

Montage d'un projet ANR

Emmanuelle DELATTRE-DESTEMBERG
MCF histoire contemporaine - LARSH

Olivier BLAREAU
Chargé d'appui aux projets de recherche - DRP

Monter son projet ANR

Sommaire :

- Calendrier prévisionnel
- Pré-proposition
- Elaborer un budget précis dès le premier tour
- Proposition détaillée
- Présentation du site de dépôt
- A retenir

Calendrier prévisionnel : AAPG 2027

ETAPE 1		Les coordinateurs et coordinatrices déposent une pré-proposition (PRC/PRME/JCJC) ou enregistrent leur intention de déposer un projet PRCI (en modalité « ANR Lead Agency » ou modalité « Hors modalité Lead Agency ») ou leur intention de déposer un projet PRCE									
2026		Juillet-Août	Septembre		Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	2026	
Coordinateur / coordinatrice	CES	Publication du Plan d'Action et du texte de l'AAPG	Publication du Guide de l'AAPG				Vérification de l'éligibilité des pré-propositions et enregistrements				
				Dépôt d'une pré-proposition PRC/PRME/JCJC Enregistrement d'un projet PRCI / PRCE							
					Evaluation individuelle par les membres des CES		Réunion plénière des CES				
ETAPE 2		Les coordinateurs et coordinatrices sélectionnés à l'issue de l'étape 1 et les coordinateurs et coordinatrices d'un projet PRCI ou PRCE enregistré en étape 1 déposent une proposition détaillée								Décembre	
Coordinateur / coordinatrice	CES	Mars	Avril		Mai	Juin	Juillet				
				Vérification de l'éligibilité				Publication Notification des résultats	Contractualisation des projets sélectionnés		
		Dépôt d'une proposition détaillée PRC/PRCE/PRCI/PRME/JCJC			Droit de réponse aux expertises						
Expert et expertes					Evaluation individuelle par les membres des CES	Réunion plénière des CES					
				Evaluation individuelle par au moins 2 experts ou expertes extérieurs							

La pré-proposition

L'appel à projets génériques est ouvert et utilise cinq instruments de financement :

1 - JCJC : Jeunes Chercheurs ou Jeunes Chercheuses

=> Objectif : Acquérir une autonomie scientifique

2 - PRME : Projets Mono-Equipe

=> Objectif : Recherche visant des objectifs scientifiques présentant sur une ambition remarquable

3 - PRC : Projets de Recherche Collaborative

=> Objectif : Forte synergie entre plusieurs compétences impliquées

4 - PRCE : Projets de Recherche Collaborative Entreprise

=> Objectif : finaliser une innovation vis-à-vis du monde socio-économique

5 – PRCI : Projet de Recherche Collaborative International

=> Objectif : Apport de la valeur ajoutée de communauté scientifique française

La pré-proposition

La trame de la pré-proposition détaillée sur 4 pages (y compris biblio avec liens DOI)

- I. Contexte, positionnement et objectif(s) de la pré-proposition
- II. Partenariat (consortium ou équipe)
- III. Bibliographie

Rédaction en anglais conseillée

La pré-proposition

I. Contexte, positionnement et objectif(s) de la pré-proposition

- Bien choisir son axe scientifique
- Décrire le projet, son positionnement par rapport à l'état de l'art, ses objectifs et hypothèses, la méthodologie, les résultats attendus
- Projet novateur et ambitieux dans l'objet, la problématique et l'approche méthodologique ; plus-value en termes de production de connaissances
- Projet à fort impact, dimension d'utilité publique
- Couverture disciplinaire : mono/inter-disciplinarité

PRC	PRME	JJC
Critère 1 : Qualité et ambition scientifique		
Critère discriminant : notation A obligatoire		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clarté des objectifs et des hypothèses de recherche ▪ Ambition scientifique du projet et positionnement par rapport à l'état de l'art ▪ Adéquation et pertinence des méthodes mises en œuvre ▪ Adéquation du projet à l'axe scientifique choisi 		

Prendre en compte l'Open Access, sexe et genre, l'éthique de la recherche.

La pré-proposition

II. Partenariat (consortium ou équipe)

- Constituer une équipe structurée et compétente
- Partenaire ? Bénéficiaire ? Rattachement officieux ? Notions à clarifier
- Complémentarité des compétences et synergie entre les équipes
- Expérience, compétence et expertise du coordinateur de projet
- Au sein de l'équipe : la parité

PRC	PRME	JCJC
Critère 2 : Organisation et réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compétence, expertise et implication du coordinateur /de la coordinatrice scientifique 		
▪ Qualité du consortium et complémentarité des contributions	▪ Qualité et expertise de l'équipe	▪ Apport du projet à la prise de responsabilité du coordinateur/de la coordinatrice et au développement de son équipe

La pré-proposition

III. Bibliographie

- Renseigner des références relatives à votre état de l'art
- Lien « open access » des articles possibles
- Pré-print accepté pour les données préliminaires

PRC	PRME	JJC
<p>Critère 1 : Qualité et ambition scientifique Critère discriminant : notation A obligatoire</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Ambition scientifique du projet et positionnement par rapport à l'état de l'art		

Le budget

- A prévoir dès maintenant : montant du budget par partenaire
 - + 7/-7k€ entre les 2 étapes
- Moyenne financement : 150-200 K€ pour un JCJC / 250-400 K€ pour un PRC
- Coûts éligibles :
 - + Ressources Humaines
 - + Matériels et instruments
 - + Prestations de services
 - + Frais généraux
- Frais de préciput 13,5 %
- 15 k€ par partenaire financé

La proposition

La trame de la proposition détaillée sur 20 pages (y compris biblio avec liens DOI)

- I. Contexte, positionnement et objectif(s) de la proposition
- II. Organisation et réalisation du projet Partenariat (consortium ou équipe)
- III. Impact et retombées du projet
- IV. Bibliographie

La proposition

I. Contexte, positionnement et objectif(s) de la pré-proposition

- Décrire les objectifs et hypothèses de recherche
- Positionnement par rapport à l'état de l'art
- Méthodologie et gestion des risques
- Positionnement du projet par rapport aux enjeux de recherche de l'axe scientifique choisi

PRCI	PRCE	PRC	PRME	JCJC
Critère 1 : Qualité et ambition scientifique				
Critère discriminant : notation A obligatoire				
▪ Clarté des objectifs et des hypothèses de recherche				
▪ Ambition scientifique du projet et positionnement par rapport à l'état de l'art				
▪ Adéquation et pertinence des méthodes mises en œuvre				
▪ Adéquation du projet à l'axe scientifique choisi				

La proposition

II. Organisation et réalisation du projet Partenariat

- Coordinateur scientifique et son consortium ou son équipe
- Moyens mis en œuvre et demandés pour atteindre les objectifs

PRCI	PRCE	PRC	PRME	JCJC
Critère 2 : Organisation et réalisation du projet⁸⁵				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compétence, expertise et implication du coordinateur scientifique ou de la coordinatrice scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qualité du consortium et complémentarité des contributions scientifiques de chaque pays 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qualité du consortium et complémentarité des contributions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qualité et expertise de l'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apport du projet à la prise de responsabilité du coordinateur ou de la coordinatrice et au développement de son équipe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adéquation des moyens mis en œuvre et demandés aux objectifs du projet 				

La proposition

III. Impact et retombées du projet

➤ Dépend de l'instrument de financement choisi

PRCI	PRCE	PRC	PRME	JCJC
Critère 3 : Impact et retombées du projet				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impact scientifique et impact potentiel dans les domaines économique, social ou culturel 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stratégie de diffusion et de valorisation des résultats ; promotion de la culture scientifique, technique et industrielle ; valeur ajoutée de la coopération européenne ou internationale, apport à la communauté scientifique française 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Action de transfert de technologie et d'innovation vis-à-vis du monde socio-économique ; promotion de la culture scientifique, technique et industrielle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stratégie de diffusion et de valorisation des résultats ; promotion de la culture scientifique, technique et industrielle 		

La proposition

IV. Bibliographie

- Références relatives à l'état de l'art.

PRCI	PRCE	PRC	PRME	JCJC
<p>Critère 1 : Qualité et ambition scientifique</p>				
<p>Critère discriminant : notation A obligatoire</p>				
<ul style="list-style-type: none">• Ambition scientifique du projet et positionnement par rapport à l'état de l'art				

Le site de dépôt

Bienvenue sur IRIS

La plateforme d'évaluation de projets

Adresse e-mail

Mot de passe

Nouveau mot de passe / Mot de passe oublié

Connexion

Première fois sur IRIS ? [Créer votre compte sur IRIS](#)

<https://iris.anr.fr/fr/login>

Le site de dépôt

Documents d'aide

Tous les documents de l'appel sont disponibles ci-dessous, pensez à les consulter avant de finaliser votre dépôt/votre enregistrement de projet.

Nouveauté AAPG26 : Le dépôt d'une pré-proposition scientifique n'est plus nécessaire pour un PRCE, mais uniquement un **enregistrement de l'intention de déposer en complétant les rubriques du site de dépôt (CV du coordinateur/de la coordinatrice et des partenaires inclus)**. Sous réserve d'éligibilité les enregistrements seront invités en étape 2 à déposer une proposition détaillée.

Date de clôture du site de dépôt des pré-propositions JCJC/PRME/PRC et de l'enregistrement des PRCE/PRCI : 14 octobre 2025, 17h (heure de Paris).

[Page web de l'Appel à projets générique 2026](#) 

[Texte de l'Appel à projets générique 2026](#) 

[Guide de l'AAPG2026](#) 

[Trame de la pré-proposition \(en français\)](#) 

[Trame de la pré-proposition \(en anglais\)](#) 

[Page Web dédiée aux règlements financiers de l'ANR](#) 

[Règlement financier à coût forfaitaire pour les instruments JCJC et PRME pour les bénéficiaires de droit public](#) 

[Règlement financier à coût réel pour les autres instruments de financement](#) 

[Annexe spécifique au co-financement ANR-DGOS](#) 

[Attestation pour l'instrument PRME](#) 

Suivant



Documents d'aide

Horizon Europe

Instrument de financement

Identité du projet

Effet mémoire

Résumés

Mots clés ERC

Mots clés CES

Mots clés libres

Objectifs de Développement Durable

Informations complémentaires

Experts non souhaités

Partenariat

CV des responsables scientifiques

Pré-proposition

Synthèse du projet

Engagements

Dépôt du projet

Le site de dépôt

- Ajout d'un onglet Horizon Europe dans IRIS

Horizon Europe

Bénéficiez-vous à l'heure actuelle de financement Horizon Europe en participant à un projet européen ? *

Non

Avez-vous candidaté à un appel à projets de Horizon Europe dans les 18 derniers mois ? *

Non

Avez-vous prévu de candidater dans les 18 prochains mois ? *

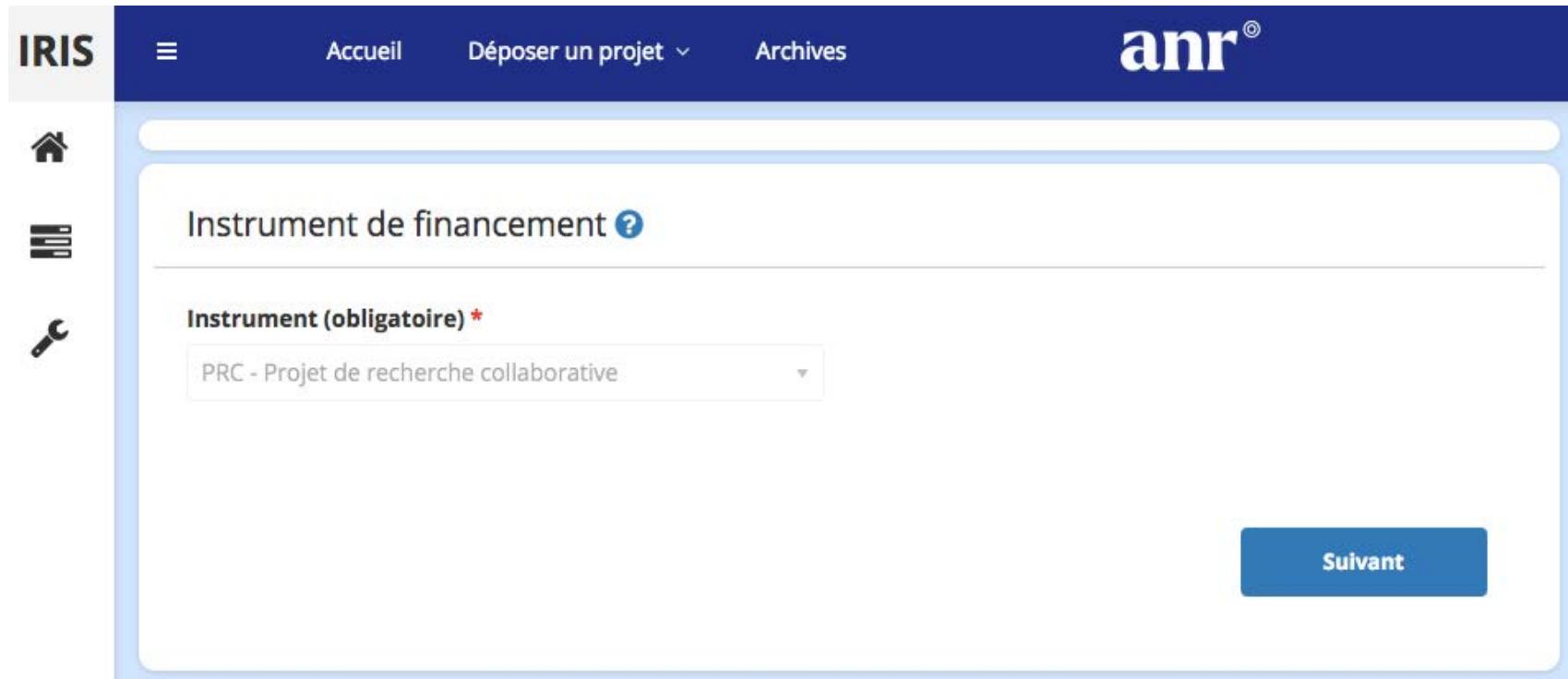
Non

Précédent

Suivant

Le site de dépôt

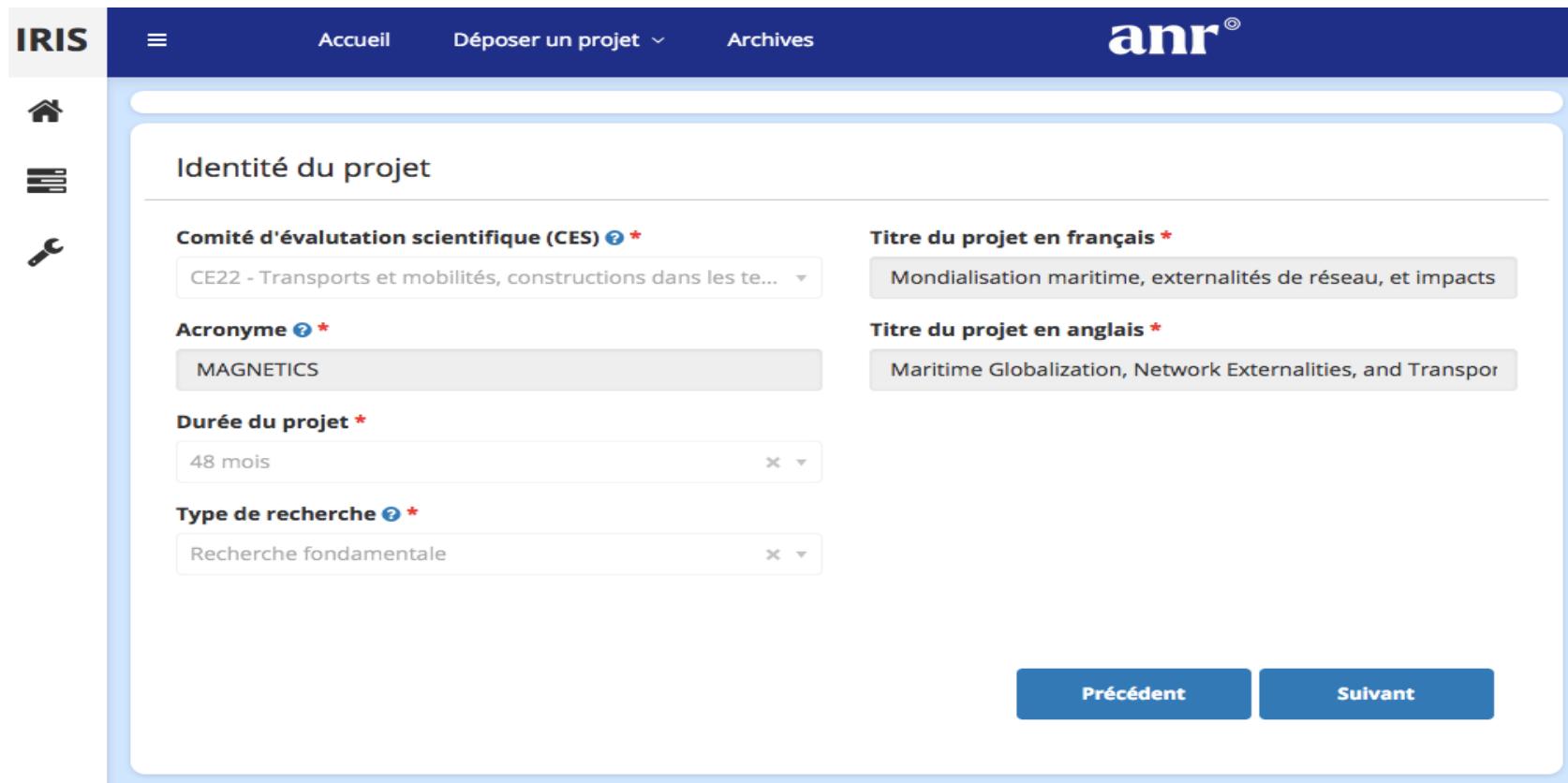
- Choix de l'instrument



The screenshot shows a web interface for depositing a project. At the top, there is a blue header bar with the IRIS logo on the left, a menu icon (three horizontal lines), and links for Accueil, Déposer un projet (with a dropdown arrow), and Archives. On the right side of the header is the ANR logo. Below the header, there is a sidebar on the left with icons for Home, Lists, and Settings. The main content area has a light blue background. It displays the title "Instrument de financement" with a question mark icon. Below it, there is a section titled "Instrument (obligatoire) *". A dropdown menu is open, showing the option "PRC - Projet de recherche collaborative". At the bottom right of the content area is a blue button labeled "Suivant".

Le site de dépôt

➤ Identité du projet



The screenshot shows the 'Identité du projet' (Project Identity) step of a project deposit form. The top navigation bar includes links for 'Accueil', 'Déposer un projet', and 'Archives', along with the 'anr®' logo. On the left, there is a vertical sidebar with icons for home, list, and settings. The main form fields are:

- Comité d'évaluation scientifique (CES) ? ***: CE22 - Transports et mobilités, constructions dans les te...
- Titre du projet en français ***: Mondialisation maritime, externalités de réseau, et impacts
- Acronyme ? ***: MAGNETICS
- Titre du projet en anglais ***: Maritime Globalization, Network Externalities, and Transpor
- Durée du projet ***: 48 mois
- Type de recherche ? ***: Recherche fondamentale

At the bottom right are 'Précédent' and 'Suivant' buttons.

Le site de dépôt

➤ Mots clés ERC



The screenshot shows the IRIS platform interface. The top navigation bar is blue with the IRIS logo on the left, followed by menu icons (three horizontal lines), and links for Accueil, Déposer un projet (with a dropdown arrow), and Archives. On the left, there is a vertical sidebar with three icons: a house (Home), a list (List), and a wrench (Tools). The main content area has a light gray background. The title "Mots clés ERC" is displayed with a question mark icon. Below it, a red warning message reads "* Vous ne pouvez pas modifier cette partie". A search bar contains the placeholder text "Rechercher...". A list of categories is shown with right-pointing arrows:

- ▶ LS - Life Sciences
- ▶ PE - Physical Sciences and Engineering
- ▶ SH - Social Sciences and Humanities

Le site de dépôt

- Objectifs développement durable



The screenshot shows a user interface for a platform called IRIS. On the left, there is a vertical sidebar with icons for Home, Archives, and Settings. The main header bar is blue and contains the IRIS logo, a menu icon, and links for Accueil, Déposer un projet, and Archives. Below the header, the page title is "Objectifs de Développement Durable". A note says "* Vous ne pouvez pas modifier cette partie". A section titled "Liste des objectifs développement durable" contains a search bar labeled "Chercher dans la liste" and a list of 17 numbered items from 00 to 07. The items are: 00 - Aucun objectif de développement durable ne correspond, 01 - Pas de Pauvreté, 02 - Faim Zéro, 03 - Bonne Santé et Bien-être, 04 - Education de Qualité, 05 - Egalité entre les Sexes, 06 - Eau Propre et Assainissement, 07 - Énergie Propre et d'un Coût Abordable.

Objectifs de Développement Durable

* Vous ne pouvez pas modifier cette partie

Liste des objectifs développement durable

Chercher dans la liste

00 - Aucun objectif de développement durable ne correspond

01 - Pas de Pauvreté

02 - Faim Zéro

03 - Bonne Santé et Bien-être

04 - Education de Qualité

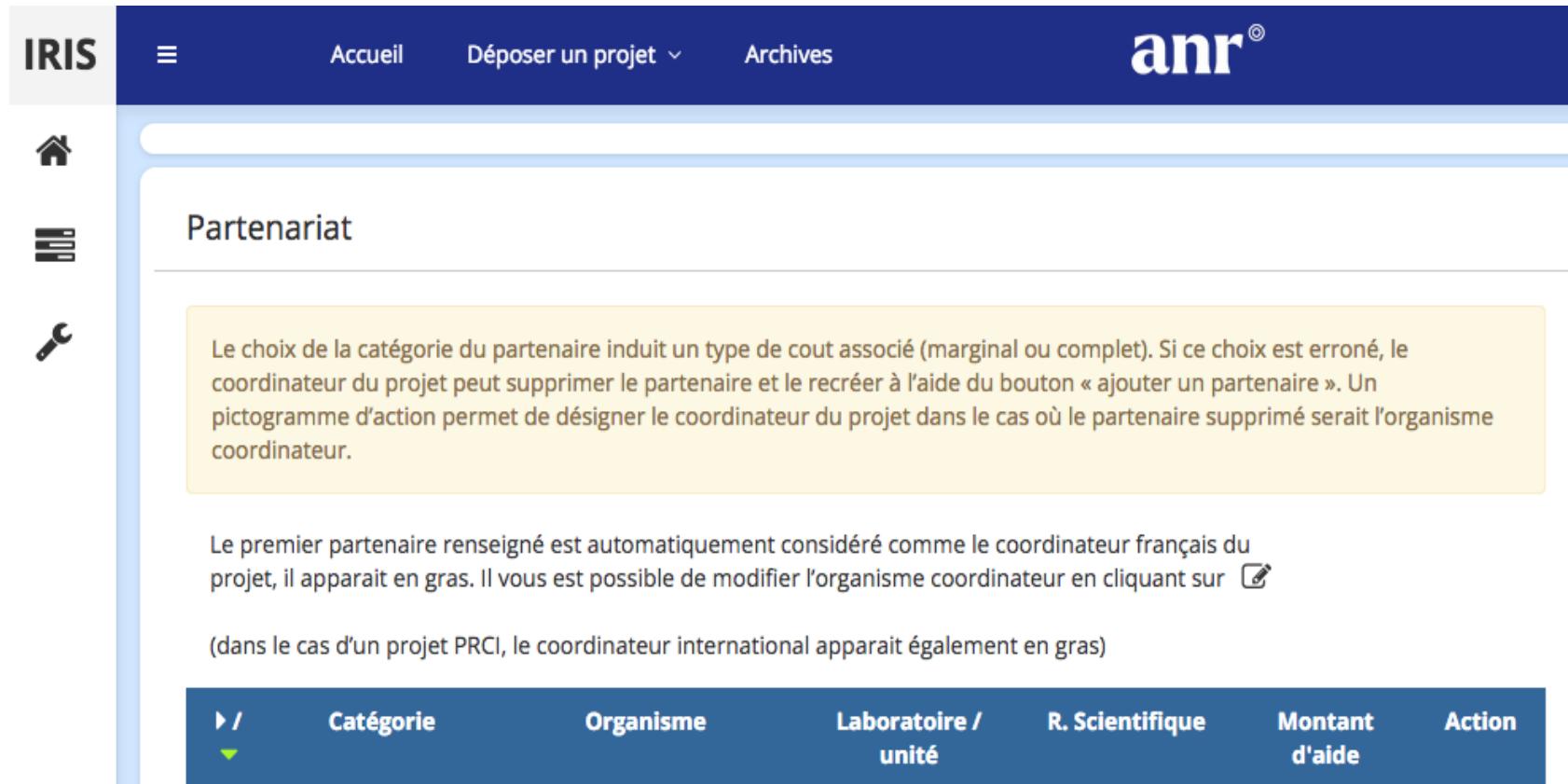
05 - Egalité entre les Sexes

06 - Eau Propre et Assainissement

07 - Énergie Propre et d'un Coût Abordable

Le site de dépôt

➤ Partenariat



IRIS

≡ Accueil Déposer un projet Archives **anr®**

Partenariat

Le choix de la catégorie du partenaire induit un type de cout associé (marginal ou complet). Si ce choix est erroné, le coordinateur du projet peut supprimer le partenaire et le recréer à l'aide du bouton « ajouter un partenaire ». Un pictogramme d'action permet de désigner le coordinateur du projet dans le cas où le partenaire supprimé serait l'organisme coordinateur.

Le premier partenaire renseigné est automatiquement considéré comme le coordinateur français du projet, il apparaît en gras. Il vous est possible de modifier l'organisme coordinateur en cliquant sur 

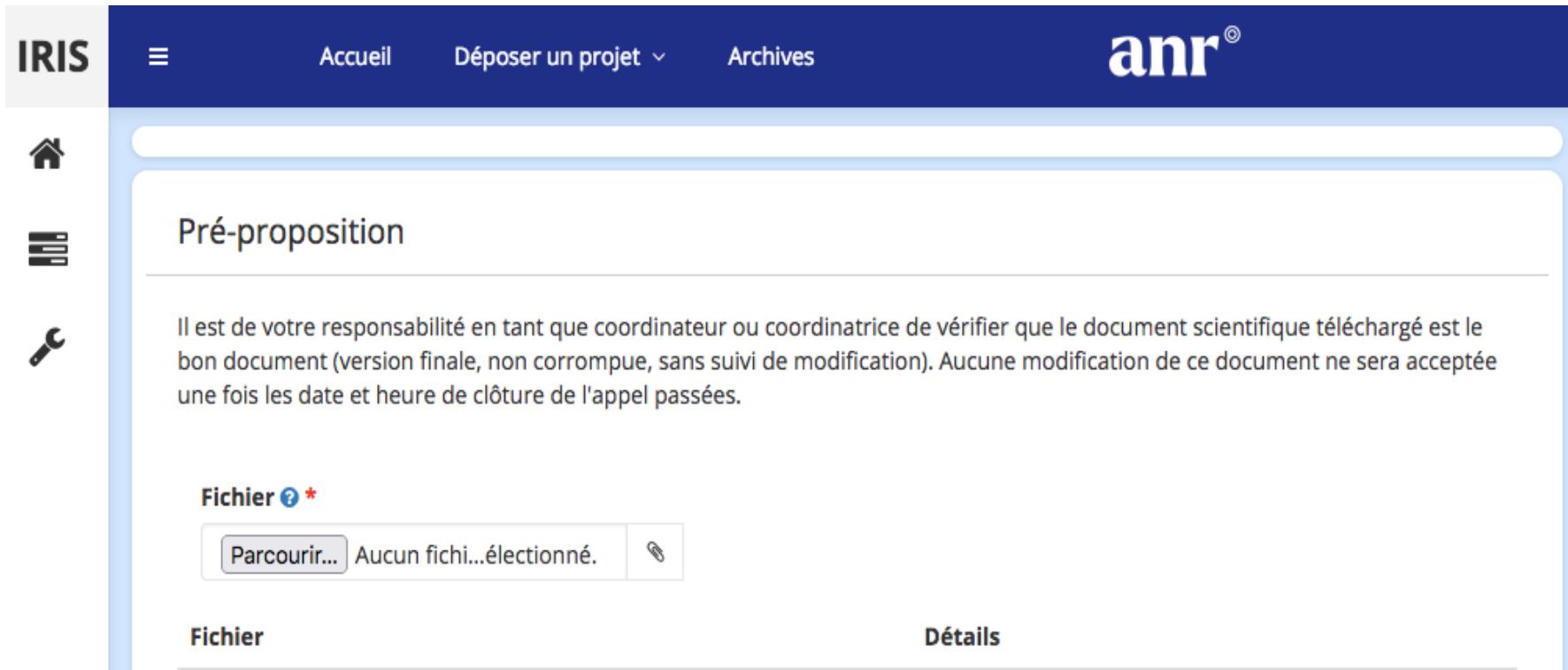
(dans le cas d'un projet PRCI, le coordinateur international apparaît également en gras)

▶ / 	Catégorie	Organisme	Laboratoire / unité	R. Scientifique	Montant d'aide	Action
---	-----------	-----------	---------------------	-----------------	----------------	--------

Le site de dépôt

➤ Pré-proposition

Ne pas hésiter à déposer une version même intermédiaire avant la date limite



The screenshot shows a web interface for depositing a project. At the top, there is a navigation bar with the logo 'IRIS' on the left, a menu icon (three horizontal lines), 'Accueil' (Home), 'Déposer un projet' (Deposit a project) with a dropdown arrow, 'Archives' (Archives), and the 'anr®' logo on the right. On the far left, there is a vertical sidebar with three icons: a house (Home), a list (Archives), and a wrench (Tools). The main content area has a light blue header with the title 'Pré-proposition'. Below this, a text box contains the instruction: 'Il est de votre responsabilité en tant que coordinateur ou coordinatrice de vérifier que le document scientifique téléchargé est le bon document (version finale, non corrompue, sans suivi de modification). Aucune modification de ce document ne sera acceptée une fois les date et heure de clôture de l'appel passées.' Underneath, there is a section titled 'Fichier' with a red asterisk indicating it is required. It includes a 'Parcourir...' button, a text input field showing 'Aucun fichi...électionné.', and a small link icon. At the bottom, there are two tabs: 'Fichier' on the left and 'Détails' on the right.

Le site de dépôt

➤ Engagements

Engagements

- Nous, participants à ce projet - demandant ou non un financement -, nous engageons à avoir sollicité et obtenu l'accord de notre hiérarchie pour participer à ce projet.
- Nous, participants à ce projet - demandant ou non un financement -, nous engageons à respecter la charte nationale de déontologie des métiers de la recherche et la charte d'intégrité scientifique et de déontologie de l'ANR.
- Nous, participants à ce projet - demandant ou non un financement -, nous engageons à considérer la dimension sexe et / ou genre dans notre projet de recherche, en termes d'approche scientifique et méthodologique, et ce quel que soit le domaine pour une production des connaissances de qualité.
- Nous, participants à ce projet - demandant ou non un financement -, nous engageons, en cas de financement, à garantir le libre accès immédiat aux publications scientifiques évaluées par les pairs et à adopter, pour les données de la recherche, une démarche dite FAIR (Facile à trouver, Accessible, Interopérable, Réutilisable) conforme au principe « aussi ouvert que possible, aussi fermé que nécessaire ».
- Nous, participants à ce projet - demandant ou non un financement -, nous engageons à mener activement la promotion de la culture scientifique, technique et industrielle au travers d'activités de transfert de connaissances vers les citoyens et les décideurs.

Des ressources génétiques seront-elles potentiellement utilisées dans ce projet ? Oui Non

- Nous, participants à ce projet - demandant ou non un financement -, nous engageons à respecter avec l'ensemble des participants et participantes au projet, le dispositif de protection du potentiel scientifique et technique de la nation (PPST).

Si une ou plusieurs entités hors pôles de compétitivité manifestent un intérêt pour votre projet, accepteriez-vous d'étudier la possibilité d'un partenariat national ? Oui Non

- Chaque responsable scientifique ou déposant de chaque partenaire français sollicitant une aide (ne concerne pas les partenaires étrangers) s'engage formellement à :
 - Avoir communiqué l'ensemble des informations relatives à sa démarche de soumission (notamment administratives et financières) à sa hiérarchie et/ou aux personnes habilitées à engager l'établissement gestionnaire de l'aide (c'est-à-dire le futur bénéficiaire, récipiendaire de l'aide et cocontractant de l'ANR le cas échéant), ou leurs représentants/délégataires
 - Avoir obtenu leur accord préalable avant de soumettre la proposition de projet à l'ANR.
- J'ai vérifié que les responsables scientifiques des éventuels partenaires et moi-même répondons aux critères d'éligibilité de l'appel.
- J'ai vérifié que j'ai téléversé la dernière version des documents requis.

Précédent

Suivant

A retenir

En étape 1 :

- Lecture du document par un évaluateur possible non francophone
- Critères à respecter
- Budget construit
- Dates de dépôt à respecter

Entre ces deux étapes, si le projet est accepté en étape 1, l'ANR peut échanger avec le coordinateur (questions-réponses).

En étape 2 :

- Critères à respecter
- Budget (-7 %)
- Faites relire par un collègue
- Dates de dépôt à respecter

Merci pour votre attention

Olivier BLAREAU
11.40
olivier.blareau@uphf.fr
montage-projets-recherche@uphf.fr

EnDansant

Enseigner la danse en France (XVII^e-XXI^e siècles)



Marie Glon (MCF Lille)

Emmanuelle Delattre-Destemberg (MCF
UPHF)

Guillaume Sintès (MCF Strasbourg)

Identité du projet

Acronyme du projet	ENDANSANT
Titre du projet	Enseigner la danse en France (XVII ^e -XXI ^e s.)
Coordinateur du projet (société/organisme)	Emmanuelle Delattre-Destemberg Marie Glon et Guillaume Sintès= co-porteurs
Date de début du projet	1 ^{er} avril 2021-31 décembre 2025
Date de fin du projet	

Organisation du projet

- 3 enquêtes, 3 époques
- Une équipe: les trois porteurs du projet+ des collègues en appui pour le pôle scientifique et organisationnel du projet: Yseult Martinez, Camille Paillet, Mélanie Papin, Sarah Briant
- Un colloque annuel: Journées de recherche et d'expérimentation

Lille 9-10 juin 2022

Valenciennes 29-30 juin 2023

Strasbourg 19-20 juin 2024

- Des publications:

Lausanne 2023

Lausanne 2024

Direction d'un numéro de Recherche en Danse sur la question de l'imaginaire, des représentations du métier et du statut d'enseignant.e en danse

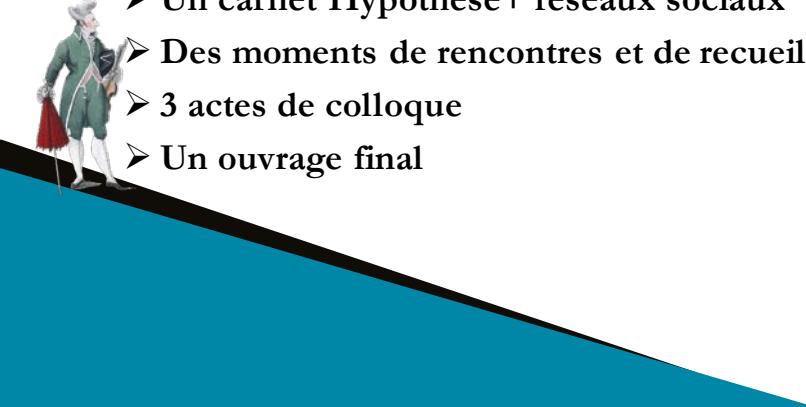
- Des communications en panel ou individuels lors de journées de recherche ou de séminaires

- Un carnet Hypothèse+ réseaux sociaux

- Des moments de rencontres et de recueil de la parole des enseignants en exercice (Lille, mars 2024)

- 3 actes de colloque

- Un ouvrage final



EnDansant: un projet de 4 ans et 3 post-docs.

Chaque post-doc est chargé d'une période et d'une enquête

Équipe 1: Marie Glon + post-doc moderne, (XVII^e-XVIII^e s): prosopographie, règlementation de la communauté des ménétriers, contrats et conditions d'apprentissage, réflexion sur les représentations de cette corporation, étude de cas: un maître à danser noir; un établissement: un collège de Jésuites en province

Équipe 2: Emmanuelle Delattre-D. + post-doc contemporaine (XIX^e s): prosopographie, règlementation, réflexion sur les représentations, étude de cas: Berthe Bernay; un établissement: une Ecole de danse d'un ballet de province (Toulouse ou Bordeaux)

Équipe 3: Guillaume Sintès + post-doc contemporaine (XX^e s): prosopographie, statuts et règlementation, développement des syndicats d'artistes, réflexion sur les représentations, étude de cas: Marguerite Bougai

Ces trois enquêtes s'appuient sur les outils suivants en vue de la diffusion des réflexions et des résultats

- ❖ Les outils Science Ouverte (carnet hypothèses, bibliographie raisonnée, chronologie des règlements, livrables sur HAL, base de données prosopographique)
- ❖ Séminaires publics, propositions pédagogiques mobilisant les étudiants des trois universités, des ateliers avec des institutions publiques (CND, INHA, BnF), des ateliers-danse (étudiants et professionnels), conférence démonstration en partenariat avec un théâtre ou un centre de développement chorégraphique

Journées de Recherche et d'Expérimentation

The poster features a large central title 'ENSEIGNER LA DANSE (XVI^e-XVIII^e siècles)' in bold, dark blue letters. To the right is a black and white illustration of a man in 18th-century attire, holding a sword and a flower wreath. Below the title is a date '9 & 10 JUIN 2022'. The background includes a decorative tile depicting a man playing a lute and another dancing, surrounded by foliage. At the bottom left is a smaller illustration of a man in 18th-century clothing. The bottom right contains logos for Université de Lille, Cénci, Université de Strasbourg, ILL, LARSH, and ANR.

Projet ANR EnDansant
Journées de recherche et d'expérimentation (2^e édition)

UNE HISTOIRE DES ENSEIGNANT·E·S EN DANSE

(XIX^e siècle - 1939)

**29 & 30
juin 2023**

UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE
HAUTS-DE-FRANCE
Campus des Tertiaires
Salle de conférences

Organisation

Emmanuelle Delattre-Destemberg (Université Polytechnique Hauts-de-France)
Marie Glon (Université de Lille)
Camille Paillet (Université Hauts-de-France)
Guillaume Sintès (Université de Strasbourg)

<https://endansant.hypotheses.org/>