



COLLOQUE

« FUITE AU NORD » Journée 2

Organisé par
Guido FURCI
Université Sorbonne Nouvelle

Marie MOSSÉ
Université Paris Cité

Florence SCHNEBELEN
Université Polytechnique Hauts-De-France

21 novembre 2025
09h00 > 18h30



Université Paris Cité
Campus des Grands Moulins
Salle Pierre-Albouy 685C

PROGRAMME

COLLOQUE « FUITE AU NORD »

Journée 2

Vendredi 21 novembre 2025

> **9h-9h30** – Accueil

> **9h30-9h45** – Introduction de **Guido Furci** (Université Sorbonne Nouvelle), **Marie Mossé** (Université Paris Cité), **Florence Schnebelen** (Université polytechnique Hauts-de-France)

Lignes de fuite slaves

> **9h45-10h30** – **Cécile Rousselet** (Université Sorbonne Nouvelle) – *Dans les bagnes du Tsar d'H. Leivick* : un Exode dans le Nord ?

> **10h30-11h15** – **Jadwiga Bodzińska-Bobkowska** (Université de Gdańsk) – Fuite au Nord : *Le journal d'un loup* de Mariusz Wilk

> Pause café

Nord(s) féminin(s)

> **11h30-12h15** – **Soukaina Mouatif** (Université Mohammed V – Rabat) – Fuite et errance du personnage féminin dans *L'Horizon d'une nuit* de Camilla Grebe

> **12h15-13h** – **Johanne Le Ray** (Université Paris Nanterre) – L'Arctique, havre et repoussoir : relecture du motif de la fuite au nord dans un roman britannique contemporain

> Déjeuner

Entretiens avec la traductrice Elena Balzamo

> **14h-15h30** – Itinéraires nordiques d'une traductrice-chercheuse

Entretien mené par les étudiant.es de M2 Lettres et Humanités (parcours « Littérature comparée ») de l'Université Paris Cité

> Pause café

Perspectives interdisciplinaires

> **15h45-16h30** – **Jean-Pascal Lassire** (Université Le Havre – Normandie) – La « loi » ou la « piste » : l'Enquête symbolique du grand Nord chez Maurice Constantin-Weyer et Jacques Feyder

> **16h30-17h15** – **Véronique Antomarchi** (Université Paris Cité) – Imaginaire du Nord dans les discours des ours opérateurs et des Inuit : la fuite vers le Nord organisée ou le malentendu permanent ?

Perspectives théoriques

> **17h15-18h** – **Olivier Hamel** (Université du Québec à Montréal) – La fuite au nord dans la littérature québécoise du XXI^e siècle. Structure et figures types

Conclusion