

THÉMATIQUES DE RECHERCHE DES MEMBRES

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

ARNAL, Thierry (MCF)

L'artificialisation des espaces sportifs.

ATTAL, Frédéric (PR)

Rôle des intellectuels (italiens) dans la création d'une culture nationale.
Question des circulations culturelles, via les savoirs académiques.

BALUTET, Nicolas (PR)

Cultures précolombiennes de Méso-Amérique.
Histoire de la « découverte » de l'Amérique et de la colonie.
Identités marginales dans les Amériques (genre, sexualité, classe, ethnies).
Civilisation, littératures et images de l'Amérique hispanique contemporaine.
Corps, genre et santé.

BARBÉ, Vanessa (PR)

Droit des libertés fondamentales.
Droit constitutionnel.
Droit comparé (Allemagne, États-Unis, Royaume-Uni).
Éthique publique (transparence, déontologie, conflits d'intérêts).

BAUMANN, Stephanie (MCF)

Histoire des idées / civilisation allemande.
Critique littéraire et espace public.
Théories de la propagande et premières élaborations d'une théorie du totalitarisme dans les années 1930-1940 (Siegfried Kracauer, Hermann Broch).

CAGNEAU, Irène (MCF)

Société, culture, discours institutionnels sur la sexualité en Allemagne et en Autriche (1880-1914).
Circulations et échanges culturels entre la France et l'Autriche (1800-1938), en particulier dans les domaines de la traduction, de la littérature, des arts, de la presse et des périodiques.
La notion d'avant-garde dans les revues littéraires et artistiques. Regards croisés Allemagne, Autriche, France (1918-1945).
Esthétique et représentation de la ville et du paysage urbain.

CAMP-PIETRAIN, Edwige (PR)

Écosse contemporaine : vie politique, institutions, politiques publiques.

CHIARADIA, Giovanni (Doctorant)

Droit et libertés fondamentales.
Droit de la commande publique.
Droit des services publics.
Thèse de doctorat : « L'usager anormal et l'usager contraint du service public ».

COLAVITTI, Romélien (MCF-HDR)

Droit international public.
Droit de l'Union et du Conseil de l'Europe.
Droit des collectivités territoriales.
Droit de la coopération territoriale.
Droit de l'asile.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (MCF)

Histoire contemporaine.
Histoire culturelle du XIX^e siècle.
Histoire des spectacles.
Histoire de la danse.
Histoire du corps et de la santé.

DELHAYE, Pierre-Alexis (Doctorant)

Les comics *mainstream* des États-Unis à la France. Une contribution à l'histoire globale.
Aspect sociopolitique des comics, leur capacité à penser et faire penser l'époque contemporaine.
Édition, adaptation et réception des comics au-delà des frontières américaines, particulièrement dans le monde francophone.

ELMERICH, Jeremy (Doctorant)

Nations et nationalismes
Mémoire et histoire, imaginaires, phénoménologie.
Politique britannique, canadienne, européenne.
Thèse de doctorat : « Des imaginaires rivaux. Nationalismes britanniques et écossais, canadiens et québécois ». Directions : Edwige Camp-Piétrain (UPHF) et Alain-Gustave Gagnon (UQAM-cotutelle).

GÉRARD, Nelly (Doctorante)

Vie politique écossaise.
Gouvernance multi-niveaux.
Institutionnalisme discursif.
Analyse critique du discours.

GONTHIER, Laure (Doctorante)

Enrique de Villena

GREGORIO, Daniel (MCF-HDR)

Histoire et transmission des croyances licites et illicites du Moyen Âge à aujourd'hui.
Interculturalité et cohabitation religieuse au Moyen Âge.
Ésotérisme et exercice du pouvoir au Moyen Âge.
Collapsologie et Moyen-Âge.

KONÉ, Yaya (MCF)

Sociologie du sport et socio-anthropologie du corps.
Loisirs urbains des métropoles subsahariennes.
Patrimonialisation des espaces récréatifs et des techniques corporelles.
Mobilités et dynamiques migratoires.
Jeunesses et marges.
Industries culturelles et développement des Suds.

LAMRI, Nicola (Doctorant)

La réception de la guerre de décolonisation algérienne au sein de la gauche italienne (1954-1968).

LANNOY, Carole (Doctorante)

Les Maghrébins dans le département du Nord des années 1970 au milieu des années 1990 : stéréotypes, discrimination, parcours d'intégration.
La construction de l'identité des Maghrébins.
La stigmatisation des Maghrébins ainsi que leur réappropriation du stigmate.
L'émergence du référent religieux.
Les interactions entre les migrants maghrébins et les travailleurs sociaux.

MAUROY, Hervé (MCF)

Sciences économiques.
Sociologie économique.
Analyse de réseaux.
Capital social.
Histoire du capitalisme.
Théorie des organisations.
Économie des institutions.
Entrepreneuriat.
Philosophie et méthodologie économique.
Performativité.

NISON, Angéline (Doctorante)

Transformation du paysage urbain et rural dans la photographie de la région Nord-Pas-de-Calais, de 1880 à 1950 : l'exemple de Valenciennes.

NKOGHE-MEFFET, Tanguy-Roskard (Doctorant)

Habitudes culturelles liées aux territoires.

NYS, Ludovic (PR)

Art de cour et mécénat princier.
Les arts figurés à la fin du Moyen Âge dans l'Europe du Nord-Ouest : peinture et sculpture.
La cour comtale de Hainaut : approches documentaire, iconographique et socioculturelle.
Iconographie médiévale : lectures iconologiques, enquête documentaire, fonction et usages des images.

PINELLI, Manuella (Doctorante)

La gestion du culte musulman par les pouvoirs publics.
La formation islamique privée en France et à l'étranger.
L'état d'urgence durant la guerre d'Algérie.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle (PR)

Grande parentalité, vieillesse, femmes, genre, structures familiales, couple, mort, pouvoir,
Occident du Haut Moyen Âge (V^e-XII^e siècles).

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange (PR)

Histoire du droit public (droit administratif, droit constitutionnel).
Histoire de la justice.
Contentieux.
Libertés fondamentales.
Histoire de l'idée européenne.
Histoire des idées politiques.

SY, Daouda (Doctorant)

La politique culturelle du Sénégal au temps de Léopold Sédar Senghor de 1960 à 1980.

VAZ, Céline (MCF)

Histoire contemporaine.
Histoire urbaine.
Espagne.

YOUSSEF, Sara (Doctorante)

Aspect interculturel dans l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère : analyse des pratiques de la formation à l'interculturel et l'enseignement de la langue anglaise en tant que langue étrangère dans le monde des affaires.